

Moments



Moments

A magazine for Orthodox Jewish women where
photography and family values intertwine.

השראה בצילום, משפחה וסטייל
מזווית יהודית ערכית.

שימו לב: תמונה שלא רשום לצידה קרדיט- הקרדיט ממשיך מהתמונה הקודמת.
Note: Any picture which is not accompanied by a credit, is a contiuation of the previous credit.

דבר העורכת

מאז יצא הגיליון הקודם וקיבל כל כך הרבה אהבה- נוכחתי לדעת כמה אנחנו צמאות לאומנות יפה ואיכותית. אומנות בעלת ייחודיות ומשמעות. ואכן העריכה של הגיליון הזה היתה מלאה באושר. כל כך הרבה יופי קהילת הצלמות שלנו יוצרת. זכות בשבילי לעסוק בביטויי האור שבאים תחת ידנו.

הרבה נשים אומרות לי שהן מחפשות כבר משהו "שונה", "לא כמו כולן". נקי, אמיתי. הרבה צלמות גם שאלו אותי- איזה סגנון להגיש למגזין, או אם התמונות חייבות להיות בסגנון לייפסטייל (מה זה בכלל? יש על זה כתבה בגיליון הקודם!) והתשובה היתה- שממש לא. יש כל כך הרבה סגנונות יפים, מה שיפה בעולם המופלא הזה שיש בו כל כך הרבה עושר. אינסוף אפשרויות.

אז מה הנחה אותי בבחירת תמונות למגזין? (וזה לא היה סוד): כל תמונה שיש בה אחד או יותר משלושת אלה- הוכנסה למגזין: 1. נשמה ואותנטיות, 2. ייחודיות אומנותית. 3. מקצועיות לפניי שאתן ממשיכות לקרוא- מה בעיניכן הכי חשוב מבין השלושה? (אתן בהחלט מוזמנות לכתוב לי במייל. אם יהיה מעניין אולי אפרסם ממצאים בגיליון הבא!)

תמונה יכולה להיות מאוד מקצועית מבחינת ציוד הצילום, איכות טכנית, תנאי תאורה, קומפוזיציה מדוייקת, עריכה מוקפדת וכולי. אבל גם תמונה שצולמה באמצעים לא מקצועיים יכולה להיות מלאת נשמה, רגש, ואפילו קריצה. והנה כבר אגלה לכן שבעיניי זה חשוב לא פחות ואולי הרבה יותר. ולכן יש פה הפעם מדור מיוחד שמוקדש לצילום בכלים לא מקצועיים. מדור שיש סיכוי שימשיך גם לגיליונות הבאים... זה מה שבאה התנועה של חזרת מצלמות הפילים לרמוז לנו, אני חושבת- תדעו לייקר את הרגע שנתפס בעדשה- מניחים רגע בצד את החדות והדיוק. עושים פוקוס שניה על משהו אחר.

אז גם הפעם שמתי דגש על בחירת תמונות מיוחדות, לא "כמו שכולם עושים"- בקיצור, מה שביקשתי. אבל לא רק לייפסטייל. יש פה גם פיין ארט וסטודיו, ניובורן עטופים ועוד. העיקר שכל תמונה מיוחדת, שונה, יצירתית ויפהפיה. שתהיה שגרת חורף בריאה ונעימה- הנה מגזין לשעת התה כבר יש.



באהבה,
רותם.
רותם
מייסדת ועורכת.



Autumn 2025



Perspective

נקודת מבט

פרספקטיבה של צלמת שהתאהבה מחדש בצילום אחרי השבעה באוקטובר, עם זווית ראייה חדשה.

Behind the lens

צלמות

כל הצלמות ופרטי התקשרות- לחזק את הקשרים בתוך קהילת הצילום של ציבור יראות השם, ולאפשר לכל אחת מהקוראות- להזמין ששן אצל צלמת חלומותיה!

Trendology

טרנדולוגיה

מהו הטרנד שלא יחלוף לעולם ולמה הוא כאן דווקא עכשיו?

Newborn

תינוקות זעירים

דיסציפלינה שזוכה לכה הרבה תשומת לב מצד הצלמות והקהילה ולכן ראויה למדור בפני עצמה. אבל זה באמת ממיס.



Sight

לראות.

לא המצלמה מצלמת- האדם רואה. הוכחות לכך שצילום טוב לא תלוי בציוד מקצועי.

Black & White

צילומים בני זמננו בשחור ובלבן



CONTENTS

תוכן

Inspiration

טור על השראה 8

Stories

סיפורים בתמונות

מדור חדש השזור לאורך המגזין 10-11, 20-23, 26-27, 28, 36-37, 42-43, 66-67, 72-73,





INSPIRATION

*Photography is true art when it reflects
your own vision.*

*Inspiration comes from what you notice, experience, and feel-turning
everyday moments into work that carries your unique mark.*



Photography and writing by: Rotem Katz, Founder& Editor

העובדה שצילום איכותי הוא אומנות שבאה מבפנים - מתבטאת בשונות, ובגוון האישי שיש לעבודותיה של צלמת. אם לא נתייחס לצילום כמעשה טכני אלא באמת כאומנות - נגלה שממש כמו שיר חדש - אין סוף לחידושים שניתן ליצור.

זה מרגש, להעביר קבצים למחשב ולגלות משהו חדש ושונה, משהו שעוד אף פעם לא ראית כמוהו. לא את - ולא אף אחד אחר.

מה הסוד באומנות הזו, של ליצור יצירה חדשה? יצירה שיש בה את טביעת האצבע הייחודית שלך? התודעה שלנו היא זו שיוצרת. והיא מחזיקה תובנות והשראה משנים של ניסיון - ניסיון חיים בכלל ובצילום בפרט. וממה היא מורכבת? מאמונות שלנו, מטעם אישי, מחוויות שעברנו וצברנו, ממשוב שקיבלנו מאחרים. מדברים שראינו... יש בה חלקים שאין לנו שליטה עליהם.

דברים מהעבר או מחיי היומיום שלנו שאיננו מתכוונות לשנות. אבל יש חלקים בתודעה שניתן לבנות. השראה שניתן לחצוב.

זה מרגש, להעביר קבצים למחשב ולגלות משהו חדש ושונה, משהו שעוד אף פעם לא ראית כמוהו. לא את - ולא אף אחד אחר.

מה הסוד באומנות הזו, של ליצור יצירה חדשה? יצירה שיש בה את טביעת האצבע הייחודית שלך? התודעה שלנו היא זו שיוצרת. והיא מחזיקה תובנות והשראה משנים של ניסיון - ניסיון חיים בכלל ובצילום בפרט. וממה היא מורכבת? מאמונות שלנו, מטעם אישי, מחוויות שעברנו וצברנו, ממשוב שקיבלנו מאחרים. מדברים שראינו... יש בה חלקים שאין לנו שליטה עליהם. דברים מהעבר או מחיי היומיום שלנו שאיננו מתכוונות לשנות. אבל יש חלקים בתודעה שניתן לבנות. השראה שניתן לחצוב.



STORIES



STORIES



לעומת מדור ההשראה המוכר שנותן במה לתמונות עוצמתיות בודדות- המדור החדש STORIES (סיפורים), נותן במה שונה וייחודית לסדרות של תמונות שמספרות יחד סיפור.

רגעים שונים, התרחשויות שונות, ונקודות מבט שונות על אותה סצנה. המדור ממחיש כמה גיוון אפשר ליצור בלוקיישן אחד, עם אותן דמויות בשפה ויזואלית אחידה אך מבלי לשעמם.

סדרה יכולה להיות מורכבת גם משתי תמונות בלבד- למרות שכל רגע הוא עולם ואין סוף לתמונות שאפשר לייצר מכל סיטואציה- עד שהמצולמים מתעייפים (:

STORY BY: ROTEM KATZ



AVIA GOLDMAN



CHANI BRIKMAN



GITTY

S I G H T

*Not the camera tha captures-
the person who sees.*

לראות.

לא המצלמה מצלמת-
האדם רואה.



MIRI ISRAELI

במדור הזה הבמה היא ליוצרות. לנקודת המבט שממסגרת רגעים בצורה יפהפיה בלי תלות באיכות ציוד הצילום. הפעם שמים דגש על טכניקה, לא על טכנולוגיה. על התרחשויות, לא על עדשות. על אור, על מסנור, על צבע ועל סיפור. כל התמונות במדור הזה צולמו במצלמה לא מקצועית.



GITTY



RACHEL BURSHTAIN



ROTEM KATZ



ELISHEVA MILETZKY



RACHEL BURSHEIN

STORIES

STORY BY: GITTY



The new concept "Stories"

offers a unique space for photo series that together tell a story. It's a visual thread woven throughout the magazine, unfolding in moments and series that appear between the features.

Different moments, happenings, and perspectives on the same scene - showing how much variety can emerge from one location and the same subjects, within a cohesive visual language that never feels repetitive.

A series can include as few as two images- because every moment holds a world of its own, and there's no limit to the stories that can unfold (until everyone's happily tired from the fun of the day.



STORY BY: GITTY

MILA

MILA תופרת את הסיפור שלך



MILA

סניפים חדשים! בית שמש קניון סאן מול שדרות האמוראים 2 / ביתר - סניף POP UP מתחם שמחת משה - כיכר העיר

בני ברק - רבי עקיבא 86 (בנין לב העיר-מכבי), סניף POP UP רבי עקיבא 19 סניף OUTLET - ר' עקיבא 109 (בפסאז') ירושלים - קניון רמות קומה 3, שדרות גולדה מאיר 255, כיכר השבת יחזקאל 2 (+ קומת OUTLET) ירמיהו 24 (תנובה)

בית שמש - הרב מנחם פרוש 12, חדש! קניון סאן מול שדרות האמוראים

אשדוד - אליעזר בן הורקנוס 22 קריית אתא - מרכז קניות כפיר, רחוב העצמאות 37

mila-ht.com



STERY



RUTH SHALOM



MUSHKALE LEVINGER

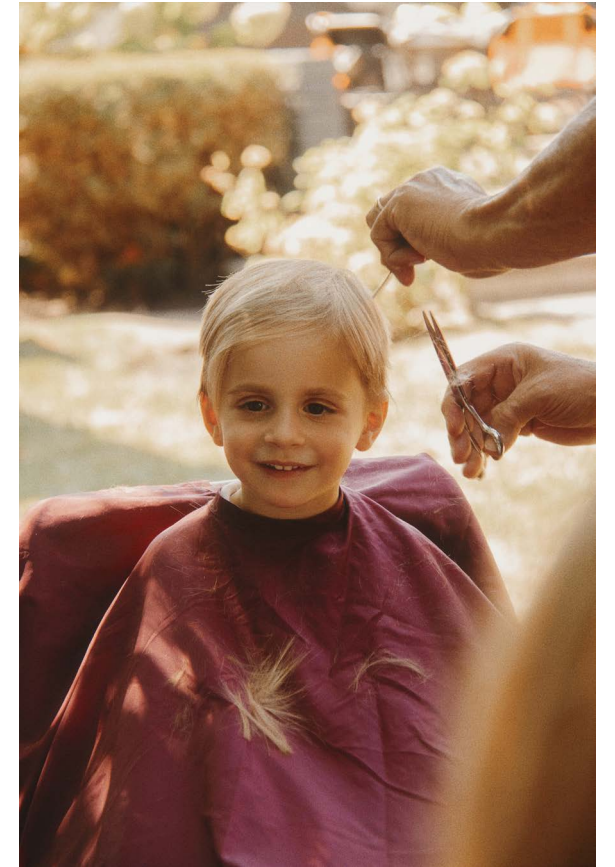
STORIES



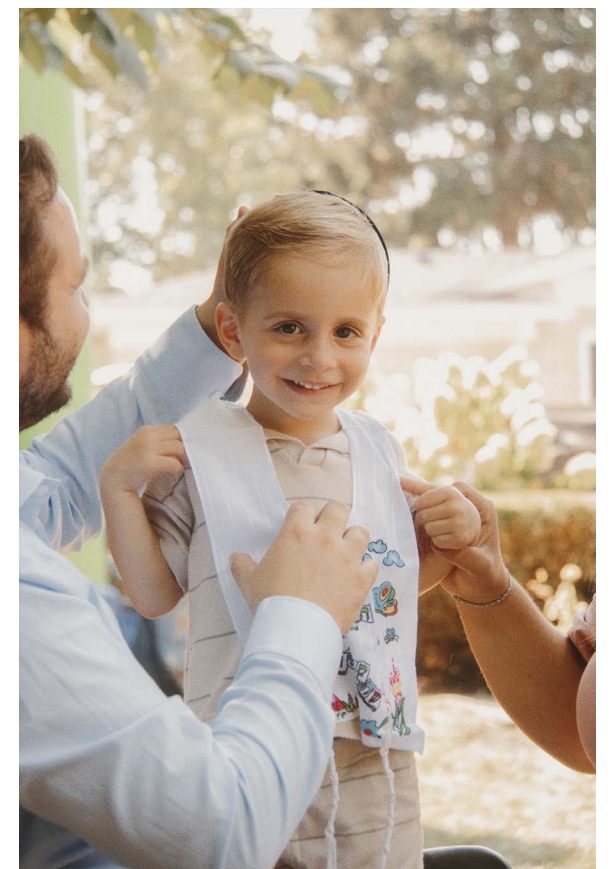
MUSHKALE LEVINGER



STORIES



STORY BY: MUSHKALE LEVINGER







ATARA WHITMAN



ATARA WHITMAN

LEYLA



MUSHKALE LEVINGER



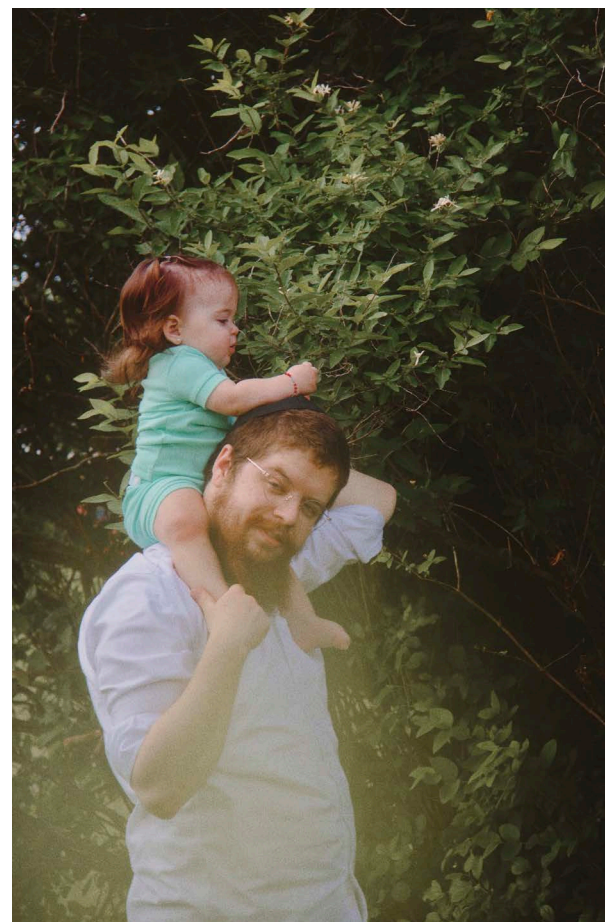
STORIES

STORY BY: DANIELLA

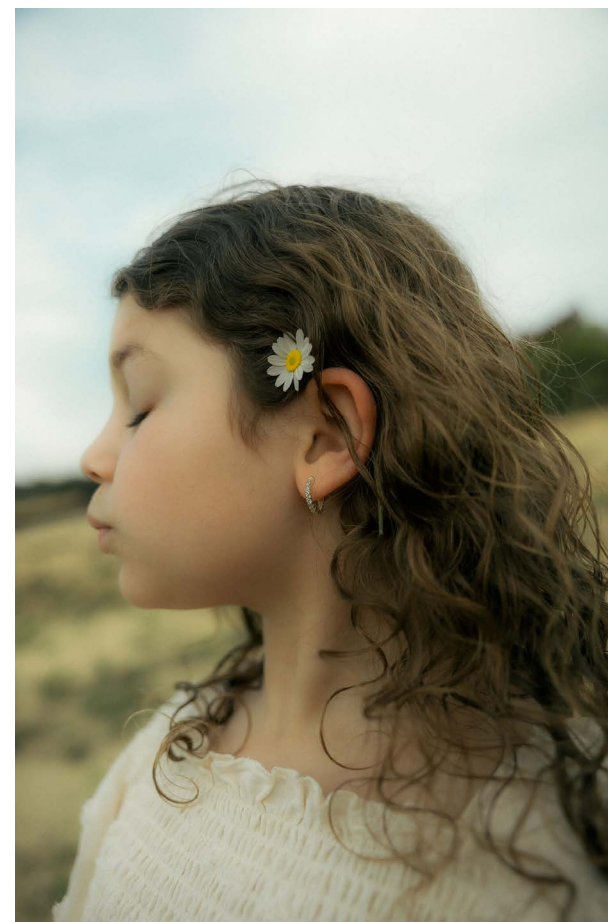


Yidishkeit BY KIWI

בית שמש BIG שדרות יגאל אלון / קניון השדרה / חדש! סאן מול, בית שמש ד' / ירושלים קניון רמות, רח' גולדה מאיר 255 / שמגר סנטר, רח' שמגר 27 / רח' כנפי נשרים 5 גבעת שאול, גאולה, רח' מלכי ישראל 9 / OUTLET / גאולה, רח' מלכי ישראל 29 / אלעד רח' בן גוריון 9 / אשדוד רובע ז' רח' רשב"י 9 מתחם גני טל/ בני ברק רח' עקיבא 14 / מרכז צמרת, רח' אהרונוביץ 22, בני ברק רח' כהנמן 82 / ביתר עילית כיכר הר"ן, בניין דוד 18 / קרית אתא רח' העצמאות 14 / חיפה ביג צ'ק פוסט, דרך בר יהודה 111 / צפת רח' ירושלים 72 / נתיבות קניון צים סנטר, רח' בעלי המלאכה 5 / נהריה רח' הגעתון 26 / טבריה קניון לב העיר/ פתח תקווה רח' חובבי ציון 11 / קרית גת שדר' מלכי ישראל 178 / חדש! מודיעין עילית המרכז המסחרי השדרה/ חדש! חריש קניון MORE, רח' גפן 4 / חדש! אופקים מתחם GT סנטר



MUSHKALE LEVINGER



GITTY SCHULMAN

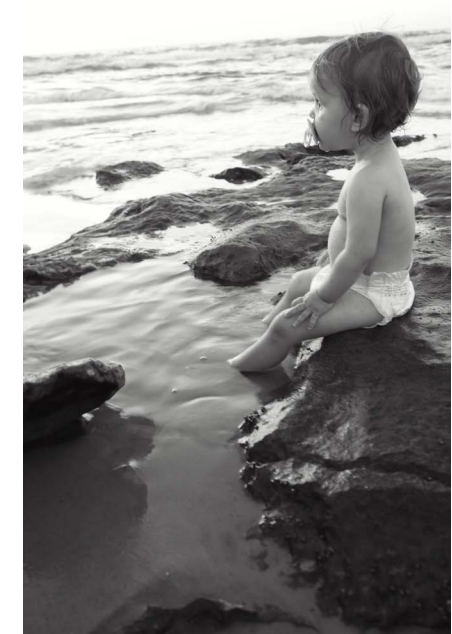


MIRI ISRAELI

BLACK & WHITE



FROM TOP LEFT CLOCKWISE :
ELISHEVA MILETZKY, LEYLA, ROTEM KATZ, ROTEM KATZ, ELISHEVA MILETZKY



STORIES



STORY BY: LEYLA





TILI MARGALIT



TOVA BITTON

מינה איזנשטרק | מניפסט של תודעה יוצרת

מה קורה כשאי אפשר כבר לחדש את היופי? לפעמים נדמה לי שהעולם הגיע לשובע ויזואלי. צבע, אור, קומפוזיציה, פריים- הכול כבר נעשה, ואז שוכפל, ושוכפל שוב על ידי אלגוריתמים שמדייקים יותר מדי. והנה את, יושבת מול עדשה ומרגישה צורך לנשום. לא ליצור משהו חדש, אלא פשוט להרגיש. לא עוד תמונה יפה, אלא תמונה חיה, כזו שמזכירה לך שאת עדיין כאן.

מהפכה שקטה: כשטרנד הופך לקיום

שנים טרנדולוגיה עסקה בנראות, בזיהוי הדבר הבא, ביכולת לומר "זה הכיוון". אבל עכשיו, משהו אחר מתעורר בי: גם הטרנדולוגיה עצמה כבר לא רוצה לנתח. היא רוצה להרגיש. פעם הייתי בטוחה שטרנד הוא הדבר הבא. היום אני מבינה- הטרנד האמיתי הוא הקיום. לא איך זה נראה, אלא איך זה מרגיש. 2025-2026, שנים שבהן האומנות מתחילה לדבר בשפה אחרת. לא "איך זה מצטלם", אלא "מה זה עושה לי בגוף". ברוכה הבאה לטרנדולוגיה 2.0 - הטרנד שאחרי הטרנד. או אולי פשוט: השקט שאחרי הרעש.

האטה: כשהעין חוזרת לנשום

בעולם שבו אפשר להפיק שלמות בלחיצה אחת, המהפכה הבאה היא דווקא האטה. הצילום כבר לא רודף אחרי רגע מושלם, הוא פשוט נשאר שם. נותן לאור לטעות, לפוקוס לברוח, לרעש לקרות. התמונות האלה נראות כמעט "לא גמורות", אבל בתוכן יש משהו שאי אפשר להסביר- מין שלוה שלא נוגעת בזמן, אלא שוכבת בתוכו. אור נשבר על זכוכית, פנים מטושטשות בתוך בד, קמט אמיתי, חיוך שנולד מתוך עייפות טובה. לא יופי מתוקן - יופי נושם.

Trendology 0.2: After the Trends In an era of endless visuals, photography slows down, capturing imperfection, intimacy, and the human pulse. The camera opens a gateway, and seeing becomes the act of creation itself.

האומן בתוך הפריים

יש רגע שבו היד כבר לא יודעת אם היא מצלמת או נוגעת. האדם מאחורי המצלמה מפסיק להיות צופה, והופך להיות חלק מהתמונה עצמה. לא תיעוד- חוויה. לא מרחק- מגע. המצלמה נהיית שער פנימה. האומן מצלם את עצמו בלי לדעת, את הקול, את הגוף, את התנועה הקטנה שבין שתי נשימות. אותו רגע שבו אין "אני מצלם" ו"זה מצולם" - יש רק יש. הצילום כבר קצת פחות בעבור המצולם, והרבה יותר בעבור היוצר.

AI והנענוע לאמת

אנחנו חיים בתקופה שמסוגלת לייצר יופי אינסופי. מכונה מציירת אור, עור, עננים, רגשות- אבל היא לא נושמת. AI יודע לייצר אור. האדם הוא היחיד שעדיין יודע להרגיש אותו. אל תילחמי בטכנולוגיה. פשוט חפשי בתוכה את החלק שעדיין מרגיש אנושי. תשתמשי בה ככלי לחקור את העין שלך, את המחשבות שלך. ערבבי צילום אמיתי עם שכבות של דמיון, ותמשיכי לשאול את עצמך- איפה נגמר הקוד ומתחיל הרגש? הצילום האנושי הוא המרד השקט של העידן הזה, הבחירה להישאר נוכחת בעולם מזויף ביופיו. להחזיר לתמונה את היד, את הרעד, את הדופק.

השורשים: שנות ה־60 והמחזוריות של הלב

תמיד כשיש עודף טכנולוגיה, העולם חוזר לרגש. ככה היה בשנות השישים, כשמירוץ החלל גרם לאנשים לחפש שוב את האדמה. המצלמות האנלוגיות צילמו לא פיקסלים- נשמות. דיאן ארבוס תיעדה את השוליים, ודונובן צילם אור שחצה עשן. לא קומפוזיציה- סקרנות אנושית.

בשנות התשעים זה קרה שוב: פלאש בוטה, גרעיניות, אמת. קצת לכלוך בעדשה, הרבה לב בפריים. והיום, בעידן ה־AI, המחזור חוזר. העתיד נעשה שוב אנושי. האור שוב מחפש גוף. והצילום- מכתב אהבה לאמת. ומי יודע, מתי בכלל הפעם האחרונה ששיחקת עם פילים, ורצת לפוטו סקרנית לדעת איך יצא?

צילום־קיום: כשהתמונה היא תרגול נשימה

אולי זה בכלל לא צילום. אולי זו מדיטציה. תפילה חזותית. התקרקות. בריאה חדשה. רגע כזה שבו את מתבוננת- ומרגישה שאת נראית בחזרה. זו לא תמונה של העולם. זו תמונה של היות.

Photography as Existential Practice.

הצילום הופך להיות כלי תודעתי, דרך לפגוש את עצמנו בתוך המציאות. לשאול לא איך זה נראה, אלא מי אני עכשיו כשאני רואה את זה. ממש כמו פעם, כשהיינו משאירים רישומים קטנים שיעזרו לנו לזכור את הרגע. תנסי את זה. זה כבר לא עידן של "עוד טייק". זה עידן של פריים אחד, כזה שאת לא רוצה להפסיק להסתכל עליו.

אחרי כל הטרנדים נשארת הנשימה

טרנדולוגיה של צילום 0.2 זו כבר לא חיפוש אחרי הדבר הבא. זו הקשבה לדבר שקיים. הצילום לא רוצה להרשים, הוא רוצה לנשום. להחזיר לעדשה את הנשמה, ולעולם - את היכולת להרגיש. וזה אולי הטרנד היחיד שלא יחלוף אף פעם.



ROTEM KATZ



NEW BORN





DINA BERGMAN



MIRI WEINBERG



MIRI WEINBERG



RUTH SHALOM



ODELYA GUETA



ODELYA GUETA



TILI MARGALIT



DANIELLA



MIRI WEINBERG



ZEHAVA ASULIN



INSPIRATION



RUTH SHALOM



ROTEM KATZ







ADVERTISEMENT

Hadas
#minilove

New collection

Fall winter 2025/26

שירות לקוחות
© 054.9644.824

hadasminilove.com

Moments Magazine | Autumn 2025



PERY BUKSHPAN



ZEHAVA ASULIN



STORY BY: SARI WEINFELD



STORIES



PERY BUKSHPAN



RINA KLEIN



PESSI KARL



PESSI KARL

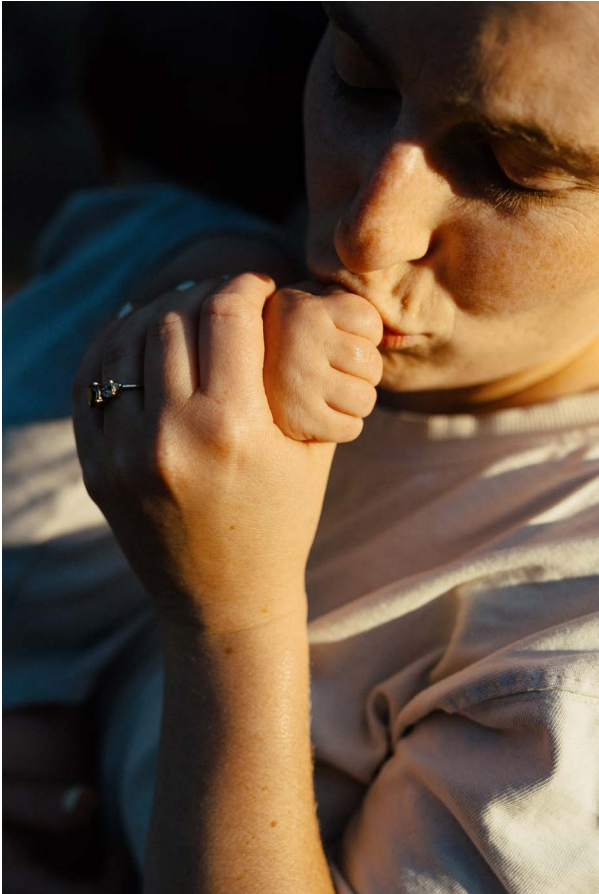




STORIES



TEHILA MAMON



TOP LEFT TO BOTTOM RIGHT : LEAH NULMAN, LEYLA, MUSHKALE LEVINGER, LEYLA



MICHAL WEG



BATYA SHRIKI



SHOSHY MADAR



BATYA SHRIKI



RIVKI YUKELSON



RIVKI YUKELSON



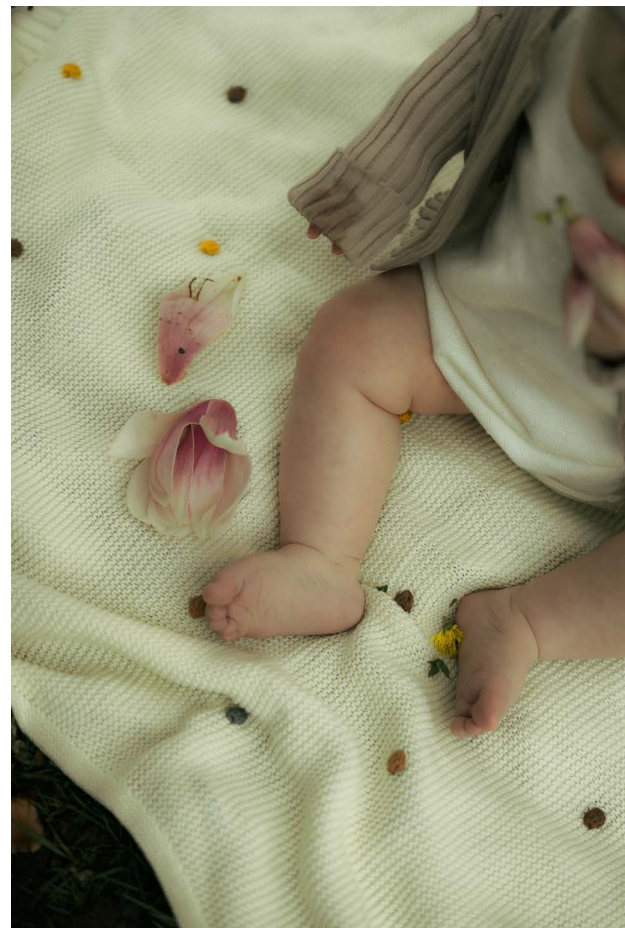
Moments Magazine | AW 2025

TOVA BITTON

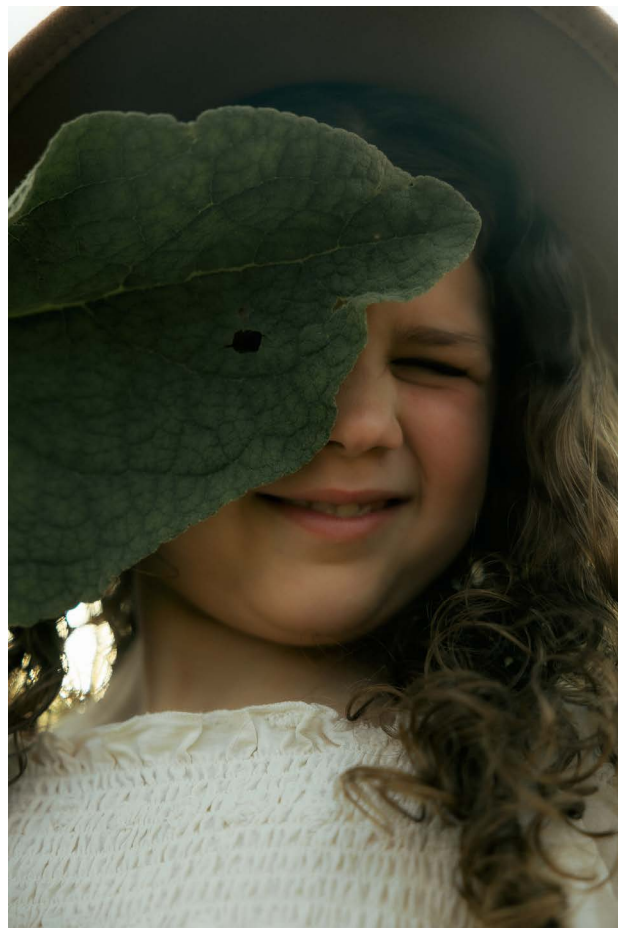


TOVA BITTON





GITTY SCHULMAN



STERY



LEYLA



ELISHEVA MILETZKY



DANIELLA



ITZHAK HERTZ



NATALI FRENKEL



ZEHAVA ASULIN



Photography became my way back to light after Simchat Torah 2023, when we spent over 30 hours in a shelter under fire while visiting family in Sderot. What began as healing grew into a calling-to capture truth, tenderness, and connection. Today, I photograph families as they are: imperfect, beautiful, and real.

Saturday night, 07/10/23. I told myself, if we don't survive, at least there will be a record of us together from our last photo. This is the most meaningful photo I've ever taken-not as a photographer.

הכרות עם צלמת מהקהילה- כל אחת והסיפור המיוחד שלה.

זהבה אסולין | נקודת מבט

היי, אני זהבה אסולין, צלמת משפחה וילדים בסגנון לייף סטייל אמנותי.

בת 30, נשואה ואמא לארבעה ילדים שהם מקור ההשראה והאור שלי.

במקצועי אני מדענית נתונים, בעלת תואר שני בהנדסת תוכנה.

טיפ ממני לצלמת מקצועית

לפעמים, כצלמות מקצועיות, מתוך רצון לשלמות – אנחנו רוצות שליטה מלאה:

שהילד יעמוד כפי שתכננו, עם החיוך המושלם, שהכול "יעבוד".

אבל הקסם האמיתי קורה דווקא כשאנחנו משחררות. כשהילד חווה את מה שהוא באמת רוצה ומרגיש – מתרחשת האותנטיות, והצילום הופך מתמונה יפה לסיפור אמיתי.

טיפ לצלמת חובבנית

צלמי בגובה העיניים ובשעות שבהן האור טבעי ורך – בבוקר או לקראת השקיעה.

חשבי גם על הביגוד: מה את רוצה לשדר בתמונה – מראה אלגנטי, קליל או ספורטיבי? בחרי צבעים שמתחברים לאווירה ולמקום שבו את מצלמת.

הביגוד הוא לא רק פריט – הוא חלק מהסיפור שהצילום שלך מספר, והוא יכול להפוך צילום פשוט לתמונה מלאה בנוכחות, סיפור ורגש.

השנים עברו – לימודים, קריירה, משפחה – והצילום נדחק הצידה.

אבל בשמחת תורה תשפ"ד (7.10.23) הכל השתנה.

בעת שהתארחנו אצל הורי בעלי בשדרות, מצאנו את עצמנו מסוגרים בממ"ד למעלה מ-30 שעות – תחת צרורות יריות, מחבלים בסביבה ופחד מוות ממשי.

החוויה הזו הותירה בי פוסט טראומה עמוקה, אך גם הולידה בי צורך עז ליצור – למצוא מחדש את עצמי דרך משהו טוב לנשמה.

וכך חזרתי לצילום, הפעם ממקום של ריפוי.

רכשתי ציוד מקצועי, התחלתי לצלם את ילדיי ואת משפחתי, וגיליתי שהמצלמה הפכה לכלי תרפיה – שפה חדשה שבה אני מביעה רגש, אור ויופי.

התגובות, החיבוק מהסביבה והיכולת להעביר תחושה דרך תמונה גרמו לי להבין שזה הרבה מעבר לתחביב – זו שליחות.

היום אני מצלמת משפחות וילדים בסגנון לייף סטייל טבעי ואמיתי.

אני מחפשת את הרוך, החיבור, הצחוק – את הקסם שבפשטות.



זהבה אסולין והילדים

P E R S P E C T I V E



זו תמונה ממוצאי שמחת תורה, שלא האמנתי אם נחיה ואמרת לעצמי אם לא נחיה לפחות יהיה פרסום שלנו מתמונה אחרונה שלנו ביחד. זו התמונה הכי משמעותית שצילמתי, לא כצלמת.



GITTY



ZEHAVA ASULIN



LEAH NULMAN



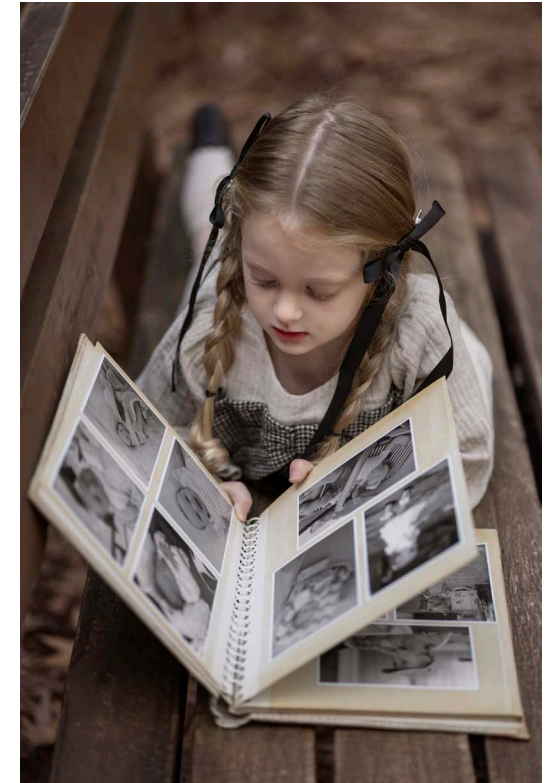
TALI MENACHEM



TEHILA MAMON



ALIZA DAGAN



PESSI KREL



SHELLY RABINOVITZ



ALIZA DAGAN



RINA KLEIN



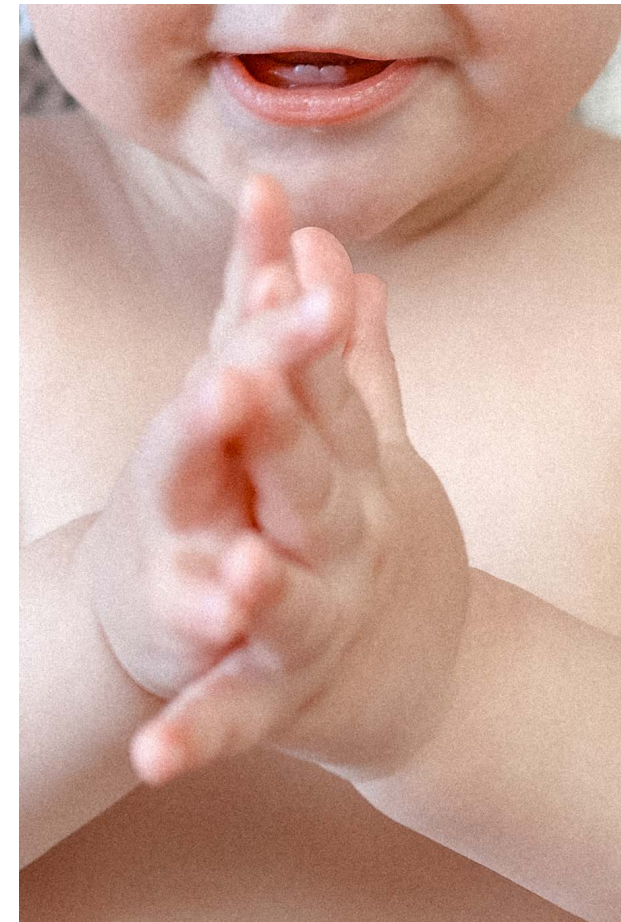
TOP: MICHAL MOYAL. BOTTOM: TEHILA MAMON



TEHILA BIAZI



RUTH SHALOM



BATYA SHRIKI

תודה,
לבורא עולם- מקור כל היופי והאור.
למשפחתי האהובה שחוזה את המסע שלי.
ולכל השותפות- הצלמות, הכותבות והמותגים
שהשתתפו ביצירה ובשליחות.

מאחורי העדשה

Name	Email	Whatsapp number	WEBSITE\Instagram
Aliza Dagan	aliza0811@gmail.com	+972 52-718-6716	
Atara Whitman			atarawhitman
Avia Goldman	aviagolan@gmail.com	+972 58-768-7149	
Batya Shriki	bav2079579@gmail.com	+972 54-818-8235	Batya_shriki
chani brikman	chanie1992@gmail.com	+972 54-599-7414	chanibrikman
Daniella	dlandau9@gmail.com	+972 54-883-0612	daniella_photography__
Dina Bergmann	D0527615060@GMAIL.COM	+972 52-761-5060	
Elisheva miletzky	esurovsky14@gmail.com	+972 50-956-1111	Elishevasurovsky
Gitty	okgitty@gmail.com	+1 718-913-3382	gittys_photography
Gitty Schulman	gittyschulman@gmail.com	+1 845-689-4555	gittyschulman.photography
Leah Nulman	leahnulman@gmail.com	+1 647-916-1263	leahnulmanphotography
Leyla	shemeshfam@gmail.com	+972 52-669-3919	shemeshlight
MICAELI engel	micaeliengell5@gmail.com	+972 58-464-6188	Micaeli_engel
Michal Moyal	m0527110826@gmail.com	+972 50-531-8889	
Michal Weingerten	michal66507@gmail.com	+972 52-716-6507	
Miri Israeli	mirimaya770@gmail.com	+972 50-263-2444	
Miri Weinberg	miri0548591016@gmail.com	+972 54-859-1016	miriweinberg.co.il
Mushkale Levinger	mushkalelevinger@gmail.com	+1 313-288-5918	PhotosbyMushkale
Mushky Nimtz	chaya18g@gmail.com	+972 52-214-3224	mushki_photography
Natali Frenkel	nfzilum@gmail.com	+972 50-411-5244	
Odelia Gueta	photo.odelia.graphy@gmail.com	+972 50-346-6181	
Peri Bukshpan	p0527680767@gmail.com	+972 52-768-0767	pery_bukshpan_potography
Pessi Krel	pessi4421@gmail.com	+972 54-846-4421	
Rachel Burshtein	rachel98photography@gmail.com	+972 58-419-0264	RACHELB2077
Rina Klein	rinac137@gmail.com	+972 50-538-7770	www.rinaklein.com
Rivka Yukelson	Rivki5861@gmail.com	+972 53-280-8406	
Rotem Katz	Rotem.k.photography@gmail.com	+972 58-515-1190	Rotemkatz.com
Ruth shalom	1561500231r@gmail.com	+54 9 11 6150-0231	Ruthyshalombabys.ph
Sari Weinfeld	sw10273@gmail.com	+972 58-459-8616	https://sary.co.il
Shelly Rabinowitz	shbrod770@gmail.com	+972 55-668-2053	
Shilat Menolson	shilat100@gmail.com	+972 58-701-6648	
Shoshy Madar	s0583260940@gmail.com	+972 58-326-0940	
Tali Menachem	tali6595@gmail.com	+972 50-217-7983	taliphoto
Tehila Biazi	0583201612T@GMAIL.COM	+972 54-897-4766	
Tehila Mamon	tehilamamon@gmail.com	+972 52-802-8484	
Tili Margalit	tilimargalit@gmail.com	+972 52-449-3000	tili_photography
Tova Bitton	s0559855414@gmail.com	+972 55-985-5414	
Tshuva Ilaa	t0587583355@gmail.com	+972 58-758-3355	
Yitzhak Hertz			izeek_hertz
Zehava Asulin	asulin6596@gmail.com	+972 52-761-1906	

Moments



SCAN FOR MORE!

מחיר מכירה: 85 ש"ח
לרכישה לחצי כאן